



**JAJ-001-001362** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November - 2019**

**Sanskrit : Paper-5**

**(Kavya) (Swapnavasavdattam)**

**(Elective-1) (Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001362**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना / Instruction :**

दरेक प्रश्नना जवाब मुख्य उत्तरवहीभांज लखवानी छे.

Write answer of all questions in main answer sheet.

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोईपश बे श्लोकोनो अनुवाद करो : ८
- 1 (A) Translate any **two** of the following : 8
- (१) पूर्व त्वयाय्यभिमतं गतमेवमासी  
च्छ्लाध्यं गमिष्यसि पुनविजयेन भर्तुः ।  
कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना  
चक्रारपङ्क्तिरिव गच्छति भाग्यपक्ति ॥
- (२) कामेनोज्जयिनी गते मयि तदा कामय्यवस्थां गते  
दृष्ट्वा स्वैरभवन्तिराज तनया पञ्चेषवः पातिताः ।  
तैरद्यापि सशल्यमेव हृदय भूयश्च विद्धा वयं  
पञ्चेषुर्मदनो यदा कथमयं षष्टः शरः पातितः ॥
- (३) ऋज्वयतां हि मुखतोरणलोलमालां  
भ्रष्टां क्षितौ त्वमवगच्छसि मूर्ख सर्पम् ।  
मन्दानिलेन निशि या परिवर्तमाना  
किचित् करोति भुजगस्य विचेष्टितानि ॥
- (४) अहमवजितः पूर्व तावत् सुतैः सह लालितो  
दृढमपहृता कन्या भूयो मया न च रक्षिता ।  
निधनमपि च श्रुत्वा तस्यास्तथैव मयिस्वता  
ननुयदुचितान् वत्सान् प्राप्तुं नृपोऽत्र हि कारणम् ॥

(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભ સમજાવો :	૬
(B) Explain with reference any two of the following :	6
(૧) અહો અકરુણાઃ ખલુ ઈશ્વરાઃ ।	
(૨) યદિ સ રાજા વિરુપો ભવેત ।	
(૩) ભર્તૃસ્નેહાત્ સા હિ દગ્ધાય્યદગ્ધા ।	
(૪) અર્થિસ્વં નામ શરીરં અપરાધ્યતિ ।	
૨ ભાસકાલીન સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર નોંધ લખો.	૧૪
2 Write a note on contemporary society and culture of Bhas.	14
<b>અથવા / OR</b>	
૨ ભાસ સમસ્યા સમજાવો.	૧૪
2 Explain – Bhas Problem.	14
૩ સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ને આધારે વાસવદત્તાનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
3 Draw character sketch of વાસવદત્તા with reference to સ્વપ્નવાસવદત્તમ્.	14
<b>અથવા / OR</b>	
૩ ભાસની શૈલી વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.	૧૪
3 Write a critical note on the style of Bhas.	14
૪ સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ને આધારે યૌગન્ધરાયણનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
4 Draw character sketch of યૌગન્ધરાયણ with reference to સ્વપ્નવાસવદત્તમ્.	14
<b>અથવા / OR</b>	
૪ ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ નાટકની આધાર સામગ્રી ચર્ચો અને તેમાં ભાસે કરેલાં પરિવર્તનોનું મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
4 Discuss the origin of the સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ and evaluate the changes there in the made in by Bhas.	14
૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો :	૧૪
5 Write in critical notes on any two of the following :	14
(૧) ભાસો હાસઃ	
(૨) કૌતુકમાલાગૂંફન પ્રસન્ન ।	
(૩) વિદૂષકનું પાત્ર – Character sketch of વિદૂષક.	
(૪) ચિત્રફલક પ્રસન્ન ।	